

ASPECTOS BÁSICOS DAS ARTES ESCÉNICAS

Resumo

- O **concepto de artes escénicas** que son aquelas que teñen por características básicas:
 1. Desenvólvese nun **espazo común** que se converte no **lugar da representación**.
 2. Ao mesmo tempo desenvólvese no mesmo **presente entre espectadores e intérpretes**.
 3. A súa natureza engloba os seguintes trazos específicos: *dramaticidade, teatralidade, arte colectivo, “mentira” compartida, convencionalidade e que son efémeras*.
 4. Desenvólvese nun **espazo común** que se converte no **lugar da representación**.
 5. Ao mesmo tempo desenvólvese no mesmo **presente entre espectadores e intérpretes**.

- A importancia dentro da historia da humanidade, tanto no pasado-presente-futuro, das artes escénicas. Isto o recolle a Organización das Nacións Unidas na Lei de Salvagarda do **Patrimonio Cultural Inmaterial** aprobada no 2003 que incide en:
 1. Concepto de cultura inmaterial.
 2. Salvagarda da cultura inmaterial polo proceso de globalización,
 3. Necesidade de coidar as manifestacións culturais específicas.
 4. Factor de achegamento, intercambio e entendemento entre os seres humanos.

- Os elementos constitutivos da comunicación escénica:
 1. Intérprete.
 2. Espectador/a.
 3. Texto.
 4. Canle.
 5. Código.
 6. Contexto.

- O concepto de espectáculo implica:
 1. Temporalidade.
 2. Presenza e inmediatez.
 3. Materialidade e acción.
 4. Pluralidade de medios expresivos.
 5. Espazo escénico coma entorno.
 6. Plurimedial.